

## AUDITION DE HAUTBOIS ET BASSON

Salle Berlioz, EJCM, Delémont

Mercredi 1<sup>er</sup> juin 2022, 18h30

### Classes de Claire-Pascale Musard et Florian Zimmermann

Florence, Marie, Raymonde	Sonata a quattro : <i>adagio</i> <i>allegro</i>	A. Corelli, arr. pour trois hautbois et cor anglais
Christel, Héléa	Sérénade	A. Diabelli
Evy	Medieval Fair	D. Hellbach
Sébastien	Pirate of the Carribbean	H. Zimmer, arr. pour deux bassons de F. Zimmermann
Evy, Léonie	Y'a une pie Burlesque	Traditionnel L. Mozart
Léna	Gaspard le canard Les rêves d'Augustin	D. Monnier et O. Challéat D. Monnier et O. Challéat
Léonie	Nôme	A. Ladrière
Sonas	La réjouissance	G. F. Händel, arr. pour deux bassons de C. Peter
Florence, Marie, Raymonde	Sonata a quattro : <i>grave</i> <i>allegretto</i> <i>allegro</i>	A. Corelli, arr. pour trois hautbois et cor anglais

Marie Duc, Léna Forlani, Raymonde Grétat, Florence Harris, Evy Joray, Sonas Klaey, Christel Monseu, Sébastien Schaer, Léonie Vuillaume

Héléa Wery : élève de la classe de clarinette de Simon Stettler

**Entrée libre, collecte**