EXIGENCES AUX EXAMENS PRATIQUES EJCM / FJM

Pour les phases 1 à 5, une des pièces est la pièce imposée ASM.
Au moins une des pièces doit être accompagnée.

Phase 1

Morceaux :	2	env. 7 min.
Gammes majeures :	2 des gammes do, sol, ré, fa*, si bémol * seulement pour les bois	par cœur
Rythme :	exercice rythmique en lecture à vue	
Lecture à vue		

Phase 2

Morceaux :	2 - 3	env. 8 min.
Gammes majeures :	2 des gammes jusqu'à 4 bémols et 4 dièses	par cœur
Gamme chromatique :	do – do (mi – mi pour les clarinettes)	par cœur
Rythme :	exercice rythmique en lecture à vue	
Lecture à vue		

Phase 3

Morceaux :	2 - 3 (dont un peut être une étude)	env.12 min.
Gammes majeures	2 des gammes jusqu'à 5 bémols et 5 dièses	
Gamme chromatique		
Rythme :	exercice rythmique en lecture à vue	
Lecture à vue		
Autres :	mise en pratique de la respiration abdominale	

Phase 4

Morceaux :	3 morceaux de styles et/ ou d'époques différents	15-20 min.
Gammes :	2 gammes mineures harmoniques (jusqu'à 3 dièses et 3 bémols)	
Rythme :	exercice rythmique en lecture à vue	
Lecture à vue		

Phase 5

Morceaux :	3-4 morceaux de styles et/ ou d'époques différents	20-30 min.
Lecture à vue		

Pour les trombones en Ut, dans toutes les phases, les exigences pour les gammes comportent celles avec un dièse de plus qu'indiqué ci-dessus.

Un des morceaux des phases 4 & 5 devra être joué lors du Concours jurassien pour solistes et ensembles CJSE à Courgenay au printemps de l'année de l'examen. Ce morceau ne devra plus être interprété aux examens pratiques.

Delémont, janvier 2020